**Пояснительная записка**

   Традиции – это не только то, что отличает один народ от другого, но и то, что способно объединить самых разных людей. У различных народов в процессе становления и развития народных культур прослеживаются общие тенденции, наличие идеала личности, запечатленного в фольклоре, эпосе, мифологии и других источниках народной духовной культуры в системе общечеловеческих ценностей.

     У каждого народа имеется сложившаяся в течение многих тысячелетий воспитательная методика, охватывающая все стороны подготовки детей к будущей жизни, своя народная педагогика, которая в течение длительного времени, совершенствуясь и улучшаясь, передается от старшего поколения к младшему. Многие традиции и обычаи различных народов отличаются только лишь по форме, а по содержанию одинаковы. В связи с этим изучение традиций какого-либо отдельного народа может проецироваться  на смежные, а иногда и диаметрально противоположные культуры.

   К народным традициям относятся праздники, обряды, обычаи, игры. Использование некоторых доступных пониманию детей , фольклорных элементов  развивают физическую, умственную активность ребенка, приучают его мыслить, быстро реагировать на новое, закрепляют изученный материал.

**Цель:** познакомить с чайной культурой, историей английской  чайной церемонии; расширить знания о чайных традициях народов мира, прививать интерес и эстетический подход к чайной церемонии; способствовать развитию здорового образа жизни.

**Задачи:**

 Образовательные:

- формирование эмоциональной отзывчивости к народным традициям;

- знакомство детей с общими традициями народных праздников и игр;

- познакомить детей с понятием «традиция», с традициями народов.

- понятие толерантности, уважение традициям других народов.

Развивающие:

- развить творческие способности детей, фантазию, мышление, воображение, эстетический вкус, музыкальность.

- создание условий для личностного развития детей в процессе ознакомления с традиционными народными праздниками и играми.

Воспитательные:

- прививать бережное отношение к культурным традициям народов;

- воспитание желания участвовать в сохранении традиций разных стран;

- воспитывать творческую личность.

**Оборудование:**

Ноутбук, костюм Мэри Поппинс, мыльные пузыри, карнавальные  шапочки «Кошка» и «Мышка»,  сервированный в английских традициях чайный столик.

**Ход мероприятия:**

**Ведущая:**Сегодня мы с вами перенесемся  с попутным ветром в  Англию. (Слайд №1)

       Эта страна занимает большую часть острова Великобритания. Климат в Великобритании влажный и сырой, страна известна своими туманами в силу географического положения. Широко известно образное название Англии - «туманный Альбион». (Слайд №2)

Англия**-**по размеру небольшая страна, но она сыграла большую роль в развитии европейской культуры.  Это страна величайших ученых и мореплавателей, "владычица морей", страна, где соблюдение традиций и любовь к природе являются едва ли не главной национальной чертой. Поэтому разговор наш будет о традиционном английском чаепитии, спасающим от сырого климата.

*Входит Мэри Поппинс.*

**Мэри Поппинс:**Кто здесь говорит о моей любимой Англии? О, да здесь собралось  изысканное общество! Мой волшебный зонтик  принес меня по абсолютно правильному адресу! Здравствуйте !  *(Делает реверанс)*

**Ведущая:**Здравствуйте, уважаемая Мэри! Мы Вас очень ждали! Никто лучше вас не сможет нам рассказать об английской чайной традиции!

**Мэри Поппинс:**Ну что же, каждый уважающий себя ребенок должен знать, как пили чай в далекой старой Англии.

**Дети:**О, Англия - страна чудесной сказки,

Национальных парков красота,

Весной нарциссов, первоцветов краски

Барашков обаятельных стада.

Нас Англия так многим привлекает:

И Лондона манящие огни,

 И жители тепло гостей встречают,

Красивы и приветливы они.

Традиции истории, культуры

Все англичане бережно хранят:

Истоки языка, литературы,

Игра в крикет и гольф, свой дом и сад.

Конечно, чаепитья процедура,

 Чай в Англии - совсем не просто чай,

Особая красивая культура,

Ее, как книгу, чаще изучай!

Изящный чайный столик у камина,

На чистой белой скатерти сервиз.

И все - от чайной пары до кувшина –

Как натюрморта чудного эскиз.

Но главное, конечно, чайник с чаем

В чехольчике красивом шерстяном.

Из множества сортов мы выбираем

И с наслажденьем бесконечным пьем.

                               (Мария Копосова)

**Мэри Поппинс:** Английскому чаю - три с половиной века, но вряд ли другая чайная культура сравниться с ней в богатстве традиций и знаменитых исторических личностей. Ведь культура английского чаепития неразрывно связана с историей британской короны.  
Чай был неизвестен европейцам вплоть до 16 столетия. Считается, что впервые чай появился в Англии в 1657 году, куда его привез торговец Томас Гарравей. Сначала чай воспринимался исключительно как лекарство и продавался только в аптеках, но в скором времени этот терпкий и горьковатый настой заинтересовал высший свет английского общества.  
Очень скоро Англия превратилась в центр мировой чайной торговли, а чаепитие стало неотъемлемой частью британской культуры, в том числе и салонной традиции. (Слайд №3)

Англичане чай пьют три раза в день в строго определенное время: утром за завтраком, в 13 часов за ланчем и в так называемый **«файв-о-клок»**(в семнадцать часов).  
Самое любимое чаепитие — именно пятичасовое. Так повелось со времен королевы Виктории. Она лично написала основы современного чайного этикета. Был создан целый ритуал, разработаны специальные наряды для чаепития, строго определено количество посуды в сервизах и набор угощений. А сейчас, прежде чем садится пить чай, я приглашаю вас в танцевальный зал. Каждый уважающий себя ребенок должен уметь танцевать!

Танец «Потанцуй со мной дружок» (английская народная песня)

**Мэри Поппинс:**(садится за накрытый для чаепития столик и демонстрирует свой рассказ)

На специальный маленький столик ставятся чайник с заваркой, чайник с кипятком, молочник, сахарница, нарезанный кекс и другие сладости. За спокойной, неторопливой беседой время бежит незаметно. (Слайд №4) В выборе посуды предпочтенье отдавалось серебряным чайным сервизам. В доме могло не быть многих необходимых вещей, но красивый чайный сервиз должен был быть обязательно: он как бы символизировал достаток и благополучие семьи. Честь разлить гостям чай принадлежала исключительно хозяйке дома.  
Еще один интересный факт из истории английского чаепития. Когда чай и сахар были еще лакомствами, хозяйка сама добавляла сахар в напиток. Чай считался большой ценностью. Его держали в специальных чайных шкафчиках, ключ от которых был только у хозяйки дома.

А сейчас я приглашаю вас на веселую игру.

**Игра «И пусть все делают так как Я»**

**Мэри Поппинс:**(достает мыльные пузыри) Давайте проверим, не переменился ли ветер, который принес меня к вам! (выдувает пузыри, а дети ловят) Это вам. Только смотрите, не ошибитесь, выбирайте получше: шарик шарику рознь! Выбирайте, не спешите, не толкайтесь!

**Дети:** Осторожно — пузыри...

— Ой, какие!

— Ой, смотри!

— Раздуваются!

— Блестят!

— Отрываются!

— Летят!

— Мой — со сливу!

— Мой — с орех!

— Мой не лопнул дольше всех!

                               (Э.Фарджен)

**Песня «Мыльные пузыри» Ц . Кюи.**

**Мэри Поппинс:** Рассаживайтесь поскорее, мы продолжаем наше чаепитие.

В Англии пьют чай с молоком, не переставая спорить по сей день, что наливать вначале молоко в чай или чай в молоко. Лимон, нарезанный дольками, подавался на отдельной тарелочке и сахаром не посыпался.

Пока чай заваривался, к столу подавали закуски: хлеб, соленое масло, свежие огурцы и помидоры, яйца, тосты с корицей, миндальное печенье, джемы, бисквиты, булочки, пышки, пирожные и торты.  И, конечно, самая известная в мире закуска – сэндвичи. (Слайд №5)  Лорд Джону Сэндвичу принадлежит идея приготовления бутербродов из двух пластинок хлеба с начинкой из ветчины, шоколада или джема посередине. В таком виде подогревать и подавать к столу бутерброд было гораздо удобнее.

**Дети:** Чудак математик  
в Германии жил.  
Он булку и масло  
случайно сложил.  
Затем результат  
положил себе в рот  
Вот так человек  
Изобрёл бутерброд.

 (Г.Сапгир)

**Ребенок:** Уважаемая Мэри, откуда вы все знаете?

**Мэри Поппинс:** Пока я к вам летела, мне рассказала это одна знакомая ласточка, а ей, в свою очередь, рассказал королевский кот  Джеймс Великолепный.

**Ребенок:** А вы понимаете язык птиц и животных?

**Мэри Поппинс:** Конечно! Каждая настоящая леди в совершенстве владеет разными языками! И у вас тоже получится, если постараетесь! Давайте попробуем?

**Дети:** Да!

**Инсценировка стихотворения «Котауси и Мауси»**

**Игра «Коты и Мыши».**

Необходимо 2 команды: коты и мыши. Площадку делят на 3 части: домик котов, домик мышей и место для прогулок. В начале игры коты уходят в домик, а мыши гуляют на «нейтральной» территории. На слова « Тише мыши, кот на крыше!»  коты могут ловить мышей, а задача мышей – убежать  в свой домик.

**Мэри Поппинс:** Давайте послушаем окончание истории английского чаепития.

Люди  высшего общества собирались у кого-либо в гостях и наслаждались чаем, а где же пили его простые люди? Для того чтобы попробовать чай, любому жителю нужно было лишь зайти в один из многочисленных кофейных домов, количество которых только в Лондоне к началу XVIII века достигло 500. ( Слайд № 6) В этих уютных заведениях собирались на вечеринки дружеские компании, мужчины читали газеты, а женщины пробовали новые десерты, но практически перед каждым посетителем стояла чашка чая. Можно было наслаждаться уже полюбившимся напитком, или обратить внимание на новый сорт.

Такая всеобщая любовь к чаю привела к тому, что в течение XIX века потребление этого напитка в Англии выросло в 15 раз. А само чаепитие переместилось из домов и кофеен в сады, которые получили название «чайные сады». Теперь горожане во время прогулок могли не только наслаждаться изысканными цветниками, любоваться видом аккуратно подстриженных деревьев, но и пить чай  на ухоженных лужайках. (Слайд №7)

Начиная с 1880 года дорогие лондонские гостиницы стали устраивать для своих посетителей изысканные чаепития. По этому случаю  джентльмены надевали костюмы с бабочками, леди облачались в самые элегантные наряды, роскошные шляпки, перчатки и отправлялись на церемонию, где для них специально были накрыты столы с накрахмаленными белоснежными скатертями, на которых красовался дорогой английский фарфор с серебряными приборами. Звучала  музыка, кавалеры приглашали дам.  Запомните дети, главное в танце – приглашение: кавалер подходит к даме, склоняет голову, а дама, скромно потупив глаза, делает реверанс! Итак, англез - контрданс!

**Танец «Англез Контраданс»**

**Мэри Поппинс:**Ой, я чувствую – ветер переменился! Мой зонтик вырывается из рук!  Я лечу, лечу, лечу! (улетает)

**Ведущая:**До свидания, Мэри Поппинс! Мы будем ждать тебя снова! А наша встреча подошла к концу, и я приглашаю всех на чаепитие.

**Источники:**

http://www.bi-om.ru/sites/www-tea/teatraval.html

http://www.bittrade.com.ua/index.html

http://veselajashkola.ru/igry-onlajn/narodnye-podvizhnye-igry/

http://5fan.ru/wievjob

****

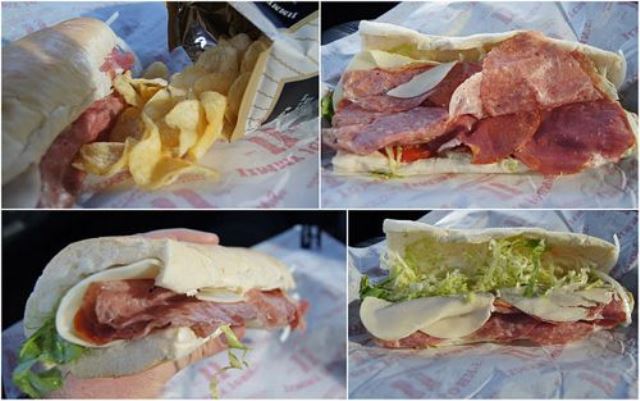
****

****

****

****

****

****

****

****

****

****

****

****

**13/13**

**Список слайдов:**

1. Англия
2. Хедклифф
3. Салонное чаепитие Викторианской эпохи
4. Посуда, сервировка стола
5. Джон Монтегю, 4-й граф Сэндвич
6. Кофейный дом, его интерьер
7. Чайные сады
8. Изысканное чаепитие, чайный бал